



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN



08.08.2024

Konzeptkünstler Mischa Kuball erhält Professur des Wissenschaftsforums zu Köln und Essen

Der renommierte Konzeptkünstler Mischa Kuball wird die gemeinsam von der Universität zu Köln und der Universität Duisburg-Essen vergebene Forumsprofessur übernehmen. In diesem Rahmen setzt sich Kuball mit der Bedeutung und der zunehmenden Kapitalisierung des öffentlichen Raums auseinander. Die Forumsprofessur findet im Rahmen des Wallraf-Jahres 2024 statt.

Zwischen dem 11. September und dem 29. Oktober finden im Rahmen der Forumsprofessur drei öffentliche Vorträge und Panels im MAKK und im Filmforum NRW im Museum Ludwig in Köln statt, in denen die Bedeutung Ferdinand Franz Wallrafs aus interdisziplinären Perspektiven mit Gästen auf Wissenschaft und Kunst erläutert wird. Das Denken und Sammeln des Philanthropen Wallraf rückt, anlässlich dessen 200. Todestages, im Wallraf-Jahr 2024 in den Fokus.

Mischa Kuball: „Ferdinand Franz Wallraf lädt uns als Denkfigur dazu ein, über transdisziplinäre Begegnungen nachzudenken: Was geschieht, wenn Street Art auf die Institution Museum, urbane Räume und Fragen der Stadtteile auf den akademischen Raum der Universität treffen? Die eingeladenen Akteur*innen reflektieren diese Kontexte im Lichte aktueller sozialer und ökonomischer Fragen an den öffentlichen Raum.“

Verhandelt werden sollen dabei auch Ästhetiken des Sammelns und der Bildbetrachtung sowie die Rolle des Bildes in der Gesellschaft u.a. an Beispielen von künstlerischen Interventionen in öffentlichen Kontexten. Beispielhaft wird an den großen wissenschaftlichen und forschenden Leistungen von Wallraf verhandelt, wie der Begriff von Wissenschaft in der aktuellen Debatte geführt wird. Wo sind die Schnittstellen zur aktuellen Betrachtung soziopolitischer Verhältnisse in unserer Gesellschaft? Welche Rolle spielen dort Bilder und welches Verständnis und welches Missverständnis produzieren sie?

Seit 1977 realisiert Mischa Kuball Arbeiten im öffentlichen und institutionellen Raum. Dabei nutzt er das Medium Licht, um architektonische Räume sowie soziale und politische Diskurse zu erforschen und reflektiert eine Vielzahl von Aspekten von sozio-kulturellen Strukturen bis hin zu architektonischen Interventionen, deren Monumentalität und architekturgeschichtlichen Kontext er betont oder neu interpretiert. In politisch motivierten Partizipationsprojekten verschmelzen öffentlicher und privater Raum zu einem ununterscheidbaren Ganzen und bieten eine Plattform für die Kommunikation zwischen Publikum, Künstler, Werk und öffentlichem Raum. Mischa Kuball ist seit 2007 Professor für Kunst im öffentlichen Raum an der Kunsthochschule für Medien, Köln.

Das Wissenschaftsforum zu Köln und Essen besetzt seit 2022 Forumsprofessuren mit der Widmung „Öffentliche Wissenschaft“. Einschlägig ausgewiesene Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Kultur oder Journalismus werden eingeladen, um Wissenschaft und zivile Öffentlichkeit zusammen zu bringen und gemeinsam drängende Fragen des politischen Gemeinwesens zu verhandeln.

Termine:**11. September 2024, 18:30–20 Uhr, MAKK, Köln**

Vortrag von Mischa Kuball: „Über das Bild, das wir uns von Bildern und der Öffentlichkeit machen“

In seinem Vortrag nimmt Mischa Kuball den Wissenschaftsbegriff in der aktuellen kunsthistorischen Debatte in den Blick. Wo sind Schnittstellen zur aktuellen Betrachtung soziopolitischer Verhältnisse in unserer Gesellschaft? Welche Rolle spielen dort Bilder und welches (Miss-)Verständnis produzieren sie?

13. September 2024, 18:30–20 Uhr, MAKK, Köln

Vortrag und Diskussion mit Prof.'in Gabriella Cianciolo und Mischa Kuball: „WASTA – Künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum, Köln und anderswo“

Vom Sammler und Philanthrop Ferdinand Franz Wallraf ausgehend, laden im Wallraf-Jahr 2024 Museen, urbane Räume und die Universität zur Reflexion ein. In transdisziplinären Formaten, wie dem von Prof.'in Gabriella Cianciolo Cosentino ins Leben gerufenen Street Art-Projekt WASTA schauen sie auf aktuellen Fragestellungen und bieten unterschiedliche Deutungsmodelle an. Die Frage nach dem Öffentlichen ist mehr denn je auch eine Frage nach ökonomischen und Besitzverhältnissen.

29. Oktober 2024, 18:30–20 Uhr, Filmforum Museum Ludwig, Köln

Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Horst Bredekamp, Prof.'in Dr. Lilian Haberer, Prof.'in donna Kukama und Prof. Mischa Kuball: „Öffentliche Fragen an eine Öffentlichkeit – Wallraf im Blick“. Die Moderation übernimmt Prasanna Oommen-Hirschberg.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, um Anmeldung wird gebeten:
wallraf200@ub.uni-koeln.de

Webseite:

<https://uni.koeln/92BCD>

Pressekontakt:

Ann-Charlotte Günzel

mail@ac-guenzel.de

0049 162 208 6316