

Pressefotos - Bildunterschriften

WEGWEISER ODER DIE MACHT DER MEHRDEUTIGKEIT

Ausstellung der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln und des Kölner Gymnasial- und Stifungsfonds in der Kunst-Station Sankt Peter Köln, 1. September bis 2. Oktober 2022

Station 1:

- Bild 1: Diese Weltkarte wurde kunstvoll in einem kosmografischen Werk aus dem 18. Jahrhundert platziert; ganz aufgefaltet verdeckt sie das Buch vollständig.
Foto: © Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Mihailo Trifunovic
- Bild 2: Darstellung von Johann Adam Schall von Bell (1591-1666). Der deutsche Jesuit war Wissenschaftler, Missionar und Mandarin am Hof des Kaisers von China.

Station 2:

- Bild 3: Enzyklopädisches Werk von Theodor Zwinger: *Theatrum Humanae Vitae*, Basel, 1604
- Bild 4: Gemäß den Vorgaben der spanischen Bücherverbotsliste wurden auf das Titelblatt dieser Enzyklopädie warnende Notizen angebracht.
Fotos: © Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Mihailo Trifunovic

Station 3:

- Bild 5: Martials Epigramme, erschienen 1617 in Paris.
- Bild 6: In einem handschriftlichen Vermerk auf dem Titelblatt erklärt der Zensor sein Vorgehen und wendet sich mit einem eigenen Gedicht direkt an den Autor.
- Bild 7: Diese Ausgabe der Epigramme Martials wurde durch Streichungen und Überklebungen an vielen Stellen zensiert.
Foto: © Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Mihailo Trifunovic

Station 4:

- Bild 8: Vielleicht war der Unterricht schon 1560 nicht so spannend, wie dieses Griechisch-Lehrbuch vermuten lässt?
Foto: © Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Mihailo Trifunovic

Station 5:

- Bild 9: Diese Handzeichnung verbildlicht die aristotelisch-thomastische Wahrnehmungslehre. Foto Station 5: © Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Simon Epp