



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

NEUIGKEITEN BEIM DIGITALEN PUBLIZIEREN

(OJS und OS-APS)



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

IT Dienste | Universität- und Stadtbibliothek and der UzK | João Martins |

19.11.2024

Einleitung

- Bedeutung der Auffindbarkeit und Zugänglichkeit von Forschungspublikationen
- Überblick über die Arbeit der USB im Bereich des digitalen Publizierens
- Funktionen von OS-APS
- Integration in das Open Journal Systems (OJS)

Verbreitung von Forschungsergebnissen

Warum Auffindbarkeit und Zugänglichkeit für die Forschung wichtig sind

Kompatibilität auf verschiedenen Bildschirmtypen und Formaten

Open Access



Die Notwendigkeit standardisierter Formate

Bedeutung des JATS-XML-Formats für Zeitschriftenartikel

- JATS: "Journal Article Tag Suite." NISO Z39.96-2021
- JATS XML ermöglicht Single-Source-Publishing.
Aus der Quelle können PDF, HTML und ePub generiert werden
- Metadaten

Wachsende Anforderungen von Repositorien

- PubMed Central verlangt eine JATS Version von Artikeln

Einführung in die Arbeit der USB im Bereich des digitalen Publizierens

Kurzer Überblick über die Rolle der USB
zur Unterstützung des digitalen Publizierens

- 15 Zeitschriften <https://journals.ub.uni-koeln.de>
- 23 Monographien in 3 Reihen <https://monographs.ub.uni-koeln.de>
- OS-APS als Produktionstool bei 3 Zeitschriften



philportal.de



sociohub-fid.de



socios.review

Open Source Academic Publishing Suite (OS-APS)

Was ist OS-APS?

- Plattform für XML-basierte Workflows
- ohne technische Expertise
- Design gesteuert über bestehende Satztemplates



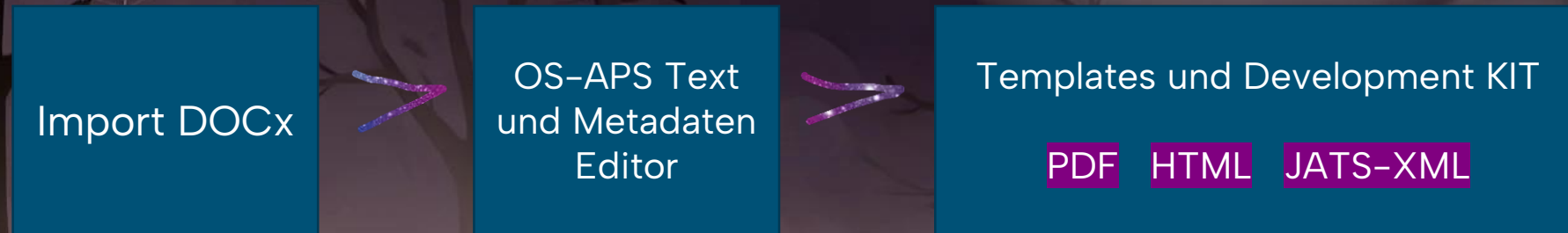
Technische Aspekte von OS-APS

Weitere technische Vorteile

- Skalierbarkeit
- Flexibilität
- Open-Source-Community-Support

Technische Aspekte von OS-APS

Workflow



Open Journal Systems (OJS)

- PKP Public Knowledge Project
 - OJS, OMP, OPS
 - Mehr als 44.000 Zeitschriften in 148 Ländern
 - Open Source
 - Community-Driven
 - EU-Förderung

<https://pkp.sfu.ca/2024/09/12/ojs-infrastructure-for-open-research-europe/>



Integration mit dem Open Journal Systems (OJS)

Wie funktioniert die Integration in OJS

Published 2412 / Grunwald / Understanding the Digital Transformation: Philosophical Perspectives on Potentially Gradual Disruptions [View](#) [Activity Log](#) [Library](#)

Workflow Publication [Help](#)

Status: **Published** [Unpublish](#) [Create New Version](#)

This version has been published and can not be edited.

Title & Abstract

Contributors

Metadata

Identifiers

• Galleys

Permissions & Disclosure

Issue

Galleys

- [PDF](#)
- [HTML](#)
- [XML](#)

P&D - Philosophy & Digitality [Current](#) [Archives](#) [Editorial Team](#) [Testimonials](#) [About](#)

[HOME](#) / [ARCHIVES](#) / [VOL. 1 NO. 1 \(2024\)](#) / [CONTRIBUTIONS](#)

Understanding the Digital Transformation

Philosophical Perspectives on Potentially Gradual Disruptions

Armin Grunwald

This paper introduces the phenomenon of possible 'gradual disruptions' in quickly ongoing digitalization. This type of disruption does, in contrast to the familiar meaning of 'disruption', not occur unexpectedly and suddenly, but builds up gradually over longer timespans. Finally only, the sudden disruption of familiar constellations may lead to damage. The digital transformation, so my thesis, increases both the possibility and the risk of gradual disruption. As an example, the dependency of society and humankind in total on functioning digital technology infrastructures steadily increases. Hence, societies become gradually more vulnerable. Total dependencies are latent disruptions: high damage will occur in the case of the breakdown of the infrastructures. Gradual disruptions, however, are difficult to detect because of their slow emergence. Philosophy can contribute to early recognition in epistemic, ethical, pragmatic, and communicative dimensions.

Download

[PDF](#) [HTML](#) [XML](#)

Keywords

digital transformation, disruption, tipping points, dependency on technology, loss of future


DOI

<https://doi.org/10.18716/pd.v1i1.2412>

Published

September 16, 2024

License

 This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.
Copyright (c) 2024 Armin Grunwald

1. Digitalization as a narrative and process

Modern societies have been experiencing fast change according to science-based and technological innovation. This phenomenon which well describes what many people perceive is not quite new as the following quote demonstrates:

Domestic life, political institutions, international relations and personal contacts are shifting with kaleidoscopic rapidity before our eyes. We cannot appreciate and weigh the changes; they occur too swiftly. We do not have time to take them in. No sooner we begin to understand the meaning of one such change than another comes and displaces the former. (Dewey 1931, 53)

Since decades, this attitude to life has been strengthened by ongoing and accelerating digitalization. Thinking digitality, therefore, also includes understanding modern society in this contemporary situation.

<https://journals.ub.uni-koeln.de/index.php/phidi/article/view/2412>



Integration mit dem Open Journals System (OJS)

Vorteile für Forschende, Herausgebende und Repositorien

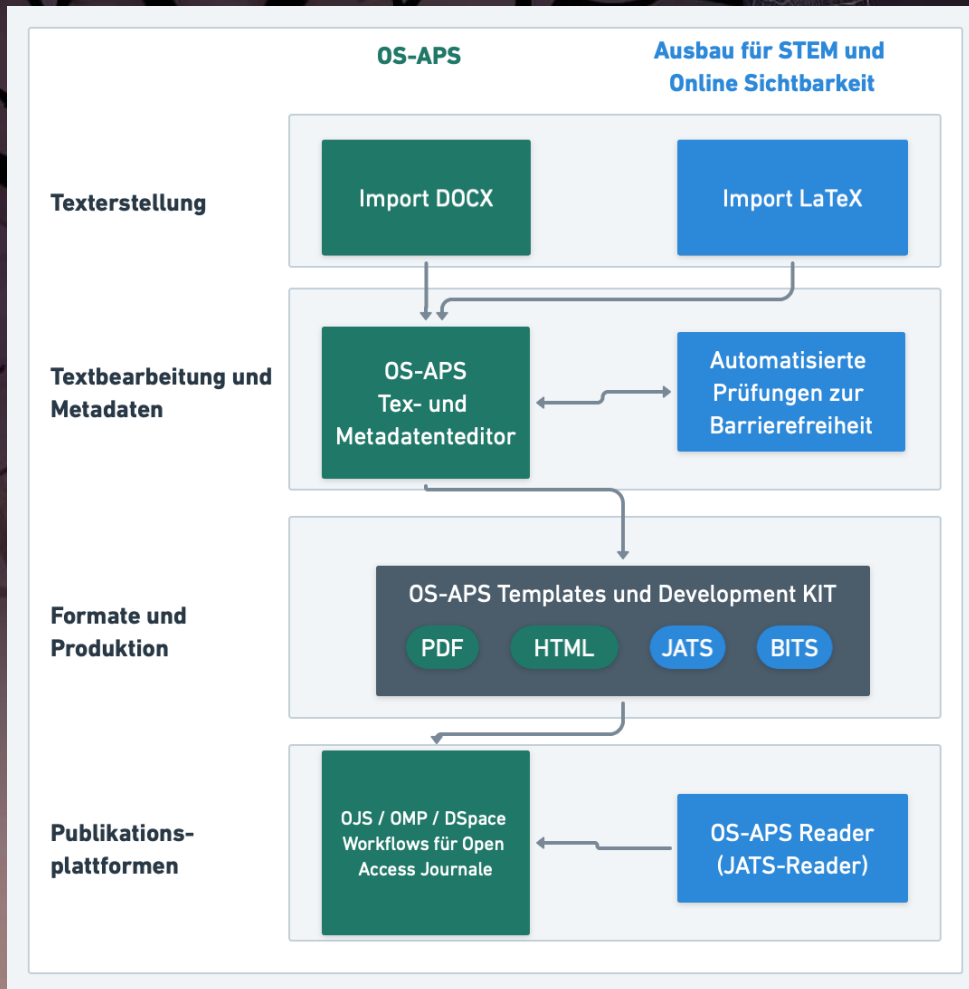
- Darstellungsmöglichkeiten auf kleinen Geräten
- Search Engine Optimisation (SEO)
- JATS-XML für Repositorien

Live-Demo von OS-APS

- Kurze Demonstration der OS-APS-Oberfläche
- Vorstellung der wichtigsten Funktionen
 - HTML und JATS-XML-Konvertierung
 - Publikations-Workflow



Zukünftige Entwicklungen



Munin Conference on Scholarly Publishing
27 November 2024

Workshop "Enhancing Diamond Open Access: How OS-APS Facilitates Media-Neutral Scholarly Publishing", Yannik Hampf, João Martins, Carsten Borchert, Sarah Bösendörfer

Bild Quelle: Antrag OS-APS STEMO - Ausbau der Open Source Academic Publishing Suite für komplexe STEM Publikationen und optimierte Online-Darstellungen



Fragen?

martins@uni-koeln.de

USB: Katja Halassy, Raphael Thiele, Oliver Colberg, Christoph Bartmann, Claudia Piesche

FID Phil: Yannik Hampf, Vanessa Ossino, Eric Eggert

FID Soziologie: Maike Lang, Yannik Hampf, Rawa Hamad Ameen

SOCIOS: Franciska Hennes, Stephan (aka Felix) Henn

Happy Halloween!

