



### OPENING

28. November 2024, 18.00 Uhr

### GRUSSWORT

Dr. Hubertus Neuhausen,  
Leitender Bibliotheksdirektor

### EINFÜHRUNG

Dr.' Tanja Weber, Institut für Medien-  
kultur und Theater, Universität zu Köln

### VORTRAG

3. Dezember 2024, 18.30 Uhr

„Alle Jahre wieder: Fotografien vom Fest.“

Dr.' Franziska Brons, Kunsthistorisches

Institut, Universität zu Köln

Ort: Universitäts- und Stadtbibliothek,  
4. Etage, Raum 4.007

### AUSSTELLUNGsort

Universitäts- und Stadtbibliothek Köln,  
Foyer, Universitätsstraße 33, 50931 Köln

### AUSSTELLUNGSZEITRAUM

28. November 2024 – 02. Februar 2025

### ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag 9 bis 24 Uhr,  
Samstag und Sonntag 9 bis 21 Uhr

Bitte beachten Sie die geänderten  
Öffnungszeiten an den Feiertagen

### DER EINTRITT IST FREI.

Sie können die Ausstellung natürlich  
auch ohne Bibliotheksausweis besuchen.  
Wenden Sie sich bitte an das Personal  
an der Eingangskontrolle, das Sie dann  
durchgehen lässt.



Diese Ausstellung ist eine Leihgabe des  
Museums Charlottenburg-Wilmersdorf in  
der Villa Oppenheim in Berlin.

EINE AUSSTELLUNG DER  
UNIVERSITÄTS- UND STADTBIBLIOTHEK KÖLN



# WEIHNACHT.

DIE FOTOSAMMLUNG DER FAMILIE WAGNER

1900 – 1945



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN



# WEIHNACHT.

Vom 28. November 2024 bis zum 2. Februar 2025 präsentiert die Universitäts- und Stadtbibliothek Köln (USB) eine außergewöhnliche Sammlung historischer Weihnachtsfotos. Diese Aufnahmen gewähren Einblicke in die festlichen Traditionen eines Berliner Ehepaars und laden dazu ein, über den Wert von Erinnerungen und familiären Ritualen in unserer heutigen Zeit nachzudenken.

Anna und Richard Wagner, Angehörige der Berliner Mittelschicht, hielten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ihre weihnachtlichen Feierlichkeiten fotografisch fest. Die Bilder zeigen festlich geschmückte Tannenbäume und die unterschiedlichsten Geschenke, geprägt von den jeweiligen Zeitumständen. Über vier Jahrzehnte hinweg entstanden, dokumentieren die Aufnahmen nicht nur das familiäre Leben, sondern auch den Wandel gesellschaftlicher Strukturen.

## DIE FOTOSAMMLUNG DER FAMILIE WAGNER 1900–1945

Darüber hinaus bieten die Fotografien Einblicke in die damaligen Familienrollen. In einer Epoche, in der die Fotografie noch eine technologische Neuheit war, nutzten die Wagners die Kamera, um sowohl private als auch festliche Momente zu bewahren. Im Zeitalter der sozialen Medien wirft die Ausstellung einen spannenden historischen Blick auf die Art, wie wir Erinnerungen festhalten und teilen.

Diese vom Museum Charlottenburg-Wilmersdorf zur Verfügung gestellte Ausstellung richtet sich an ein breites Publikum. Die Fotografien der Wagners bieten nicht nur nostalgische Eindrücke vergangener Zeiten, sondern verdeutlichen auch, wie festliche Rituale und Bräuche unser Leben bis heute prägen.



### KONTAKT

Thomas Bähr  
baehr@ub.uni-koeln.de  
0221-470-4659

Dr. Philipp Budde  
budde@ub.uni-koeln.de  
0221-470-7279

### FOTOS

© Museum Charlottenburg-Wilmersdorf